Государственный
академический театр танца
Республики Казахстан

Бізді stories-те белгілеңіз!
@theatre_of_dance
Рақмет!

Отмечайте нас в stories
@theatre_of_dance
Спасибо!

KZ/RU

«Аққулар көлі»

3 көріністегі балет

Сымбат Максут — Одетта

Асылбек Исмаил — Зигфрид

Минами Ватанабе — Одиллия

Дияр Акенев — Ротбард

РМҚК балет әртістері — Қалыңдықтар

Музыкасы:
П. И. Чайковский

Хореографиясы:
М. И. Петипа Л.

И. Иванова

Сахналық нұсқасы:
Б. Г. Аюханов

Көлдің үстінде аққулар тобы ұшып, Ханзада көлге қарай жүгіреді. Ханзада аққулардың қызға айналғанын көріп таң қалады. Аққулардың патшайымы Одетта өзінің құрбыларымен бірге оларды аққуларға айналдырған Ротбарт сиқыршысының зұлым сиқырының құрбаны болғанын ханзадаға айтады. Аққулар тек түнде ғана осы көлдің жанында адам кейпіне ене алады. Бұл зұлым сиқыр біреу аққу кейпіндегі қызды өмір бойы жақсы көруге ант еткенде ғана тоқтайды. Сүйіктісі жоқ , басқа қызға сүйемін деп ант етпеген адам аққуды құтқара алады және оны бұрынғы келбетіне қайтарады. Зигфрид Одеттаның сұлулығына мастанып оның құтқарушысы боламын деп шешеді. Ол оған мәңгілік махаббат пен адалдыққа ант береді. Таң атады. Одетта ғашығымен қоштасып, құрбыларымен тығылады. Аққулар тобы қайтадан көлге жүзіп шығады.

Патша сарайында ханзаданың кәмелеттік жасқа толуына арналған үлкен бал өтуде. Бұл балда Зигфрид ханзада өзіне қалыңдығын таңдауы керек. Қонақтар келуде, қалыңдықтар мен олардың серіктеріәрі-бері билеп өтуде. Ханзада да қалыңдықтармен билеуде, кенет белгісіз рыцарь сұлу қызымен бірге пайда болады. Рыцарьдің сұлу қызы - Одиллии Одеттаға қатты ұқсайды, олардың ұқсастығы ханзаданы сиқырға көндіреді және сұлу арбаушыға мәңгілік махаббат туралы ант береді. Аққулар көлі. Одетта мен оның құрбылары үмітсіз, енді аққу қыздар үшін құтқарылу жоқ. Ханзада пайда болып, Одеттадан кешірім сұрайды. Бірақ ант бұзылды, аққу қыздар зұлым сиқырдан құтылмайды. Зұлым Ротбарт Одеттаны алып, барлық аққу қыздары көлден кетеді. Ханзада үмітсіз өзін жардан лақтырып жібереді. Ротбарт жеңеді.

ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО

Действующие лица и исполнители:

Сымбат Максут	Одетта
Асылбек Исмаил	Зигфрид
Минами Ватанабе	Одиллия
Дияр Акенев	Ротбард
Артисты балета ГАТТ РК	Невесты
	Вельможи
	Пажи

Музыка:
П. И. Чайковский

Постановка и хореография:
М. И. Петипа
Л. И. Иванова

В сценической версии:
Б. Г. Аюханов

Над озером пролетает стая лебедей и Принц устремляется к озеру. Принц с удивлением видит, что лебеди превращаются в девушек. Королева лебедей Одетта рассказывает Принцу о том, что она и ее подруги - жертвы злого колдовства волшебника Ротбарта, который превратил их в лебедей. Только ночью, возле этого озера, могут они принимать человеческий облик. Страшные чары будут продолжаться до тех пор, пока кто-нибудь не полюбит ее на всю жизнь. Тот, кто не клялся в любви другой девушке, может быть ее избавителем и вернуть ей прежний облик. Зигфрид очарован красотой Одетты и вызывается быть ее спасителем. Он клянется ей в вечной любви и верности.

Занимается заря. Одетта прощается со своим возлюбленным и вместе с подругами скрывается. На озеро опять выплывает стая лебедей.

В Королевском замке - большой бал, посвященный совершеннолетию Принца. На этом балу Зигфрид должен окончательно выбрать себе невесту. Появляются гости, проходят невесты со свитой. Невесты танцуют. Принц танцует с невестами. Внезапно появляется неизвестный рыцарь с красавицей дочерью. Сходство Одиллии с Одеттой заставляет Принца поддаться чарам и дать клятву вечной любви прекрасной обольстительнице. Озеро лебедей. Одетта с подругами в отчаяньи и теперь девушкам лебедям нет спасения. Появляется принц, умоляя Одетту о прощении. Но клятва нарушена, девушки - лебеди не освобождены от злого колдовства. Злой гений забирает Одетту и все девушки - лебеди покидают озеро. Принц в отчаянии бросается со скалы. Ротбарт торжествует победу.

Бір актілі балет

Ж.Бизе - Р.Щедрин«Кармен-Сюита»

Б.Аюхановтың хореографиясы

Орындаушылар:

Кармен - Айнур Мукашева

Хозе - Еламан Тиыштыкбай

Тореодор - Ислам Турганов

Рок- Алия Курабаева

ҚР Мемлекеттік академиялық би театрының балет әртістері

Қалалық алаң. Қарауылдың тарауы. Коррехидор (офицер) Хозе сарбазын күзет бекетіне қояды. Әдемі жас сарбаз сыған қыз Карменнің назарын аудартады. Сыған қыз оны баурап алуға тырысады. Сыған қыз мақсатқа жетеді, бірақ Хозе қызметіне адал еді және күзет бекетін тастап кетпейді. Кенеттен темекі фабрикасының жұмысшылары арасында төбелес болады. Кармен қоздырушы деп жарияланды. Коррехидор Хозаға Карменді түрмеге апаруды бұйырады.

Жолда ғашық сарбаз сұлуды босатады, осылайша заң алдында қылмыс жасайды. Сүйіктісімен қоштаспау үшін Хозе қашып кетеді. Көрермендердің сүйіктісі керемет Тореро пайда болады.

Жаңа сезімге бой алдырған Кармен Хозенің қызғанышын байқағысы келмейді. Тек Коррехидордың келуі жағдайды күрт өзгертеді. Коррехидор Хозеден бірден казармаға оралуын талап етеді. Ашуланған Хозе пышақты жұлып алып, офицерді қуып жібереді. Кармен Хозенің іс-әрекетіне таң қалады.
Ол оған тағы да ғашық, оған тағы да сүйіспеншілігін беруге дайын. Кармен карталарда болжам жасайды. Кармен тағдырының Рок - қорқынышты бейнесі пайда болады. Рок қайғылы айырылудың еріксіздігін білдіреді. Бұқа жекпе-жегінің аренасы. Тореро өзінің керемет шеберлігін көрсетеді. Оған бұқа бейнесі мен рок бейнесі біріктірілген тіршілік иесі қарсы тұрады. Кармен Торероны қуана бақылайды. Хозе Пайда Болады. Ол Карменнен сүйіспеншілігін қайтаруды талап етеді және өтінеді. Бірақ адасқан сұлулық үшін оның сөздері мәжбүрлеу сияқты естіледі.

Ол бұрынғы сүйіктісінен бірден бас тартады. Сүйіктісінің жоғалуын қабылдай алмаған Хозе оны қанжармен шаншып тастайды.

* Балет аудиожазбада орындалады
* Театр орындаушылар құрамына өзгерістер енгізу құқығын өзіне қалдырады
* Сізден сатып алынған билеттерге сәйкес аудиторияда орын алу туралы өтінеміз.

Одноактный балет «Кармен-Сюита»
музыка Ж.Бизе - Р.Щедрина
хореография Б. Аюханова

Действующие лица:

Кармен - Айнур Мукашева

Хозе - Еламан Тиыштыкбай

Тореодор - Ислам Турганов

Рок- Алия Курабаева

Артисты ГАТТ РК

Городская площадь. Развод караула. Коррехидор (офицер) ставит на караульный пост солдата Хозе. Красивый молодой солдат привлекает внимание цыганки Кармен. Она пытается очаровать его. Старания достигают цели, но Хозе остаётся верен долгу и не покидает пост. Неожиданно возникает драка между работницами табачной фабрики. Кармен объявляют зачинщицей. Коррехидор приказывает Хозе препроводить её в тюрьму. По дороге влюблённый солдат отпускает красавицу, тем самым совершая преступление перед законом. Чтобы не расставаться с любимой, Хозе дезертирует.

Появляется великолепный Тореро, любимец публики. Его страстный рассказ о своих подвигах на арене не оставляет равнодушной Кармен. Охваченная новым чувством, она не желает замечать ревности Хозе. И только приход Коррехидора резко меняет ситуацию. Коррехидор требует, чтобы Хозе немедленно вернулся в казарму. Взбешенный Хозе выхватывает нож и прогоняет офицера. Кармен поражена и восхищена поступком Хозе. Она снова влюблена в него, снова готова дарить ему свою любовь. Кармен гадает на картах. Появляется Рок - страшное воплощение судьбы Кармен. Рок предвещает неотвратимость трагической развязки. Арена для боя быков. Тореро демонстрирует своё блестящее мастерство. Ему противостоит существо, в котором образ быка и образ Рока соединены воедино. Кармен с восторгом наблюдает за Тореро. Появляется Хозе. Он требует и умоляет Кармен вернуть ему любовь. Но для своенравной красавицы его слова звучат как принуждение. Она резко отвергает бывшего возлюбленного. Не в силах смириться с потерей любимой, Хозе закалывает её кинжалом.

*Балет исполняется под аудиозапись
*Театр оставляет за собой право вносить изменения в состав исполнителей и программу
*Убедительная просьба, занимать места в зрительном зале согласно купленным билетам

Келесі іс-шара/
Следующее мероприятие

Келесі іс-шара/
Следующее мероприятие

Келесі іс-шара/
Следующее мероприятие