



THE AYUKHANOV
BALLET
THEATER

Анна Павлова - орыс балетінің аққуы

Еуропалық және орыс композиторларының
музыкасы: Ф. Шопен, Л. Минкус,

А. Рубинштейн, К. Сен-Санс, А. Адан, Ф.
Крейслер, Л. Делиб, П. Чайковский

Қойылым және хореография: Б. Аюханова

Екі актілі балет-қиял

Анна Павлова - лебедь русского балета

Музыка европейских и русских композиторов:
Ф. Шопен, Л. Минкус,

А. Рубинштейн, К. Сен-Санс, А. Адан, Ф.
Крейслер, Л. Делиб, П. Чайковский

Постановка и хореография: Б. Аюханова

Двухактный балет-фантазия

Екі актілі «Анна Павлова – орыс балетінің
аққуы» атты фантастикалық
балеті ұлы орыс балеринысы Анна
Павлованың шығармашылығын және ұлы
балеринылар мен бишілер өнерін
баяндайды.

1909 жылы «Орыс маусымдары» Парижде
өткізілген уақытта әлемдік
сахнада орыс суретшілері көрнекті орын
алды. Қойылымда Қазақстан
Республикасының Мемлекеттік
академиялық би театрының солистері мен
балет әртістерінің орындауында ұлы орыс
балеринысы билеген ең жақсы
рөлдер сомдалды.

I-ші акт – Мариинск императорлық
театрының дайындық залы, мұнда
педагог және балетмейстер Энрико
Чекетти, сондай-ақ Анна Павловаға арнап
К.Сен-Санстің музыкасына әйгілі «Аққу»
әнін жазған Михаил Фокин Анна
Павловамен және Мариинск театрының
әртістерімен дайындық жүргізуде.

II - ші акт – орындаушылар сахнада 19-шы және
20-шы ғасырдың

басындағы әртүрлі балеттерден үзінділер
орындауда және Анна Павлованың
өзі жарқыраған концерттік нөмірлерде билеуде.

Балет көрермендері қойылым
барысында Вацлав Нижинский, Павел Гердт,
Михаил Мордкин, Лаврентий Новиков (барлығы
Анна Павлованың серіктестері), Матильда
Кшесинская,

Тамара Карсавина, Агриппина Ваганова, Мария
Суровщикова-Петипа туралы оларды орыс
балетінің тамаша жұлдыздарына айналдырған
рөлдері арқылы

тани алады. II -ші актінің финалын Анна орыс
балетінің апофеозы ретінде М.Фокиннің «Аққу»
қойылымын тапқыр миниатюрамен аяқтайды.

Орыс балетінің ұлы шеберлері жұмыс істеген
дәуірдің стилін балет әртістері асқан нәзіктікпен
жеткізе білді.

Қимыл мәдениеті, әртістердің ерліктері, балетке
деген шынайы сүйіспеншілік - мұның бәрі биден
де артық таңғажайып дүниеге бағытталған. Орыс
балеті әлемнің түкпір-түкпірінен өз орнын тауып,
тамаша

биіктерге жетудің үлгісіне айналды.

Кейіпкерлер мен орындаушылар:

Анна Павлова-Юлия Асенканова

Анна Павлованың серіктестері мен
достары:

Вацлав Нижинский-Асылбек Исмаил

Михаил Фокин-балеттің жетекші солисі

Дияр Акенев

Энрико Чекетти-Жанат Айкенов

Императорлық театр жұлдыздары:

Матильда Кшесинская-Айша

Каспакбаева

Тамара Карсавина-балеттің жетекші
солисі Айнұр Мұқашева

Агриппина Ваганова-Эрмитаж театры
балетінің жетекші солисі (Санкт-
Петербург) Екатерина Волкова

Мария Суровщикова-Петипа - Анна
Бурлова

Императорлық театрдың жұлдыздары
мен әртістері - ҚР ГАТТ балет әртістері

Двухактный балет-фантазия «Анна Павлова - лебедь русского балета» повествует о творчестве великой русской балерины Анны Павловой и избранных страницах искусства великих балерин и танцовщиков. Во время «Русских сезонов» в Париже в 1909 году русские артисты заняли яркое место на мировой сцене. В спектакле показаны лучшие роли, которые танцевала великая русская балерина в исполнении солистов и артистов балета Государственного академического театра танца Республики Казахстан.

I акт репетиционный зал Мариинского Императорского театра, где проводит репетицию с Анной Павловой и артистами Мариинского театра педагог и балетмейстер Энрико Чекетти, а также Михаил Фокин, который сочиняет знаменитого «Лебедя» на музыку К. Сен-Санса для Анны Павловой.

II акт исполнители танцуют на сцене фрагменты из разных балетов XIX и начала XX столетия и концертные номера, в которых блистала сама Анна Павлова. Балетный зритель узнает о Вацлаве Нижинском, Павле Гердт, Михаиле Мордкине, Лаврентии Новикове (все партнёры Анны Павловой), Матильде Кшесинской, Тамаре Карсавиной, Агриппине Вагановой, Марии Суровщиковой-Петипа по ролям, сделавшими их блистательными звёздами русского балета.

Финал II акта Анна завершает гениальной миниатюрой М. Фокина «Лебедь», как апофеоз Русского балета.

Артисты тонко уловили стиль эпохи, в которой творили великие мастера русского балета.

Культура жеста, галантность артистов, неподдельная любовь к балету всё это сфокусировалось в нечто большее, чем праздник танца.

Действующие лица:

Анна Павлова - Юлия Асенканова

Соратники и друзья Анны Павловой:
Вацлав Нижинский - Асылбек Исмаил

Михаил Фокин - ведущий солист балета
Дияр Акенев

Энрико Чекетти - Жанат Тайкенов

Звезды императорского театра:
Матильда Кшесинская - Айша Каспакбаева

Тамара Карсавина - ведущая солистка
балета Айнур Мукашева

Агриппина Ваганова - ведущая солистка
балета Эрмитажного театра (Санкт-
Петербург) Екатерина Волкова

Мария Суровщикова-Петипа - Анна Бурлова
Звезды и артисты императорского театра -
артисты балета ГАТТ РК

Ждем Вас на следующем
концерте



THE AYUKHANOV
BALLET
THEATER

Национальный Гала-концерт

Приуроченный к Наурызу



Казахская Государственная
филармония им. Жамбыла

25.03 | 19:00

Билеты на сайте ticketon.kz